

# Titanic's forlis

Det Største skip på jorden som pludselig fulgte blå  
i Syden men i Norden man ikke dels manglede sa.  
Og skipet dette stoltte ydste manet Titanic  
men stolt hæder for at skipet vildt gik ud.

Titanic mad sine skare der på klauken at  
nu seukke i på fare for døden kastede båd  
og nægtede ene af modet stille bli  
Titanics siste bane, og derved det var ydeli.

Tra England udde næste mandag og ydste Seil,  
at højt mot himmelen knælle på havets blæstes spid  
Og ydlef ar passasjerer ydste man til stod  
de høde millionærer og småkårsfolk ombord.

Det er ved næste uende imellem for og to,  
pa dækket og nedunder er det fuldkommen ro.  
De ydste stille sove, mens andre spille kof,  
og nægtede bæker over at skipet går for fort.

Så blev de pludselig bækset over for ydste brak  
de fandt opp på dækket, er det blifft dommedag?  
Da foran sig man skuer et Selsomt bjerg at is,  
over og over man gruer det blir vist vært forlis.

- 46  
Desverre som her følger jeg ei fortelling han  
self overlyttar bølgeståa til land i vann  
Og ingen meie høyrer når striker høit. O Gud  
Kaptenein Smidt han røpu; Sitt alle båtu ut.
- 8  
Nær York først barn og kvinner, thi þú er lov på sjø  
Da mange ar dem viare så bikkert er at dør  
og flere fjaus seg frægur og ville være med  
kaptenein reia stengur, skjot dem i døren ned
- 8  
At vær millionærer og ha sin kiste full  
når dødens bikkasp bær, da myklu ei med gill.  
Serkstor, Strauss og andre, hva myklu i kdom nu.  
Thi alle måtte verande i dødens eige grue.
- 9  
Til bunns gikk mange ordmenn og kaptenein Smidt medde  
og enda fler stormun gikk nedover og hjaue.  
Kor hantks dragsangs malskorn de hastig røvet ned  
og unge han talskorn gikk eg i bølgua ned.
- 10  
Standhaftig stod de kjær, di sauk og lyklet ei  
men baus til Herres øre, nærmere Gud til deg.  
Og kari man syngi salmer når man i døren gaa  
med seikras, skjørene palmer man hast i hondin far.

cd 9 spor 46

## Så synger vi litt

Vi lovet i forrige nummer å ta med den andre «Titanic»-sang leserne har sendt inn til Postkassen. Denne viser seg å være forfattet av pseudonymet Tristian:

Det største Skib paa Jorden,  
som piget Bølgen blaa.  
I Syden som i Norden,  
man ei dets Mage saa.  
Og Skuden denne stolte,  
fik Navnet «Titanic».  
Men Storheden den voldte  
at Skibet under gik.

Fra England ud det reiste  
med Damp og fulde Seil.  
Det højt mod Himlen kneiste  
pas Havets glatte Speil.

Illustrert nr. 3

Og fuldt av Passagerer  
fra ringe Mand til stor.  
Det havde Millionærer  
og Smaakaarsfolk ombord.

Titanic med sin Skare  
drog paa Atlanteren ud.  
Man tenkte ei paa Fare,  
ei Dødens nere Bud.  
Man kunde ikke ane  
at Reisen skulde bli  
Titanic's triste Bane,  
at snart det blev forbi.

Det er ved Nattens Stunder  
imellom tolv og to.  
Paa Dæk og nedenunder  
der er fuldkommen Ro.  
De fleste stille sover  
og nogle spiller Kort.  
Men ingen tenker over  
at Skibet gaar for fort.

Saa blir man pludselig vækket  
ved et forsærligt Brag.  
Man farer op paa Dæket  
er der blit Dommedag?  
Da foran sig man skuer  
et rædsomt Bjerg av Is.  
O ve, o ve, man gruer,  
det bliver nok vort Forlis.

De Scener, som nu følger,  
jeg ei beskrive kan  
Helt overskylt af Bølger  
staar Titanic i Vand  
Og ingen mere haaber  
men skriger høit til Gud,  
og Kaptein Smith nu raaber  
•Med alle Baade ud.

Men frels først Barn og Kvinder,  
thi saa er Lov paa Sjø.  
I Mænd jer deri fiender,  
som Briter modig do!»  
Dug flere frem sig trængte  
og vilde være med.  
Kapteinen Veien stængte  
skjød dem i Døden ned.

At være Millionærer  
og eie Kister fuld,  
mod Døden et garderer,  
hvad hjælper alt dit Guld?  
Se Astor, Strauss og andre,  
hvad mytter Riggdom nu?  
De alle maatte vandre  
i Dødens bitre gru.

Tilbunds gik mange Stormænd  
og Kaptein Smith med dem.  
Og også flere Nordmænd  
gik nedenom og hjem.  
Af Havets Dragaugs Malstrøm  
de hastig reves med.  
Den unge Arne Fahistrøm  
sank og i Bølgen ned.

Saa døde de, de kjere,  
men ak, de frygted ei.  
De sang til Herrens Ære  
•Nærmere Gud til dig»  
Og kan vi synge Psalmer  
naar vi i Døden gaar,  
da Selvens skjønne Palmer,  
vi hist i Himlen faar.



Min søster Alvilde fotografert sammen med sin venninne Margit på Eidsvoll pleiehjem i 1918. Kjolene var selvsydd og svært moderne. Min stakkars søster ble drept ved en ulykke like etter, men kanskje venninnen ser bildet? Innsendt av O. K. Bøn.

Illustrert nr. 3